

让数字讯号焕发夺目光彩

ansuz[®] D系列 ACOUSTICS



● 中国总代理 (包括港、澳地区): 标致音响有限公司

● 电话: (86) 136 0906 3839

Signalz Digital USB 2.0 讯号线

要玩数字音乐? 先提升线材档次吧

在当前的数字大潮之下, 前端纯数字的音响玩法逐渐也让不少的老牌发烧友动心。这不, 我的一个玩了十来年模拟音响的朋友最近也玩上了纯数字: 将母带级高标准格式的数字音乐文件转存到数字播放器当中, 用数字线材传输到解码器, 最后再用由主动式扬声器还原出来。

好玩是好玩, 不过这位朋友私下也给我说了他的疑惑: 为什么听起来声音多少有点粗糙、有点模糊、不够精致呢? 我也觉得奇怪, 他选择的器材并非低档货, 还是有相当水准的。

于是我上门去帮他参谋, 围着这套器材转了一圈, 我就发现了一个明显的大问题: 负责传输数字讯号的线材竟然是一根朋友从打印机包装箱里翻出来的普通USB线。

也许这位朋友当年的模拟器材档次不太高, 所以对于线材的要求也比较低, 但进入数字化时代并且提升了器材档次之后, 线材的短板就暴露了出来, 声音当然就不忍卒听了。当机立断, 我立马让他换上了一根专用的USB线, 这下他终于对声音满意了。

独特的线材理念

这个最近发生的例子说明了什么呢? 很明显, 这说明在数字化时代, 由于“一一对应”、“无损”的传输特性, 线材的敏感性进一步上升了。而对于USB讯号线来说, 由于是带供电的数字传输方式, 所以用在传输音乐讯号时, USB讯号线对于最终声音还原的影响比较大。

对于这一点, 显然有些Hi-End厂家的理解更为深刻, 例如来自丹麦的Ansz Acoustics这个品牌, 就非常重视线材在整个音响系统中的决定性作用, 该品牌甚至强调: “放大器、CD播放机和扬声器的声音不可能比连接它们的线材的声音更好”, 如果没有提升线材的质量, 那么就没必要在其他环节上投资。听上去有点夸张和偏激, 不过结合身边的例子仔细想想, 还真是有些道理。

高技术储备的Anszu Acoustics线材

那么，在线材方面，Anszu Acoustics这个品牌又做了什么呢？在线材的技术储备方面，Anszu Acoustics也相当强势。目前该品牌的核心技术有如下几种：DTC、DGC、DIHC和NSC，分别是Diamond Tesla Coil（钻石特斯拉线圈）、Direct Ground Connector（直接接地连接头）、Double Inverted Helix Coil（双反转螺旋线圈）和Noise Suppressing Coil（噪音抑制线圈）的简称。DTC技术利用特斯拉原理，运用共振电路原理，通过带有“主动”式的线材导体传输，提高线材的导通能力和声音效果；DGC技术是在线材的核心导体材料上做文章，为所连接的器材提供最大的接地能力；DIHC技术是将线材导线以相反的方向进行绕制，可以大幅降低电感效应；而NSC则可以抑制电子噪声。

目前，Anszu Acoustics的线材产品分为六个级别，分别是顶级的d·tc（特斯拉）系列、中高端的D（Diamond钻石）、C（Ceramic陶瓷）、A（Aluminum铝）系列、入门级的P（POM钢塑）和X系列。d·tc系列自不用说，采用的是独家的DTC技术，线材中部有一个椭圆形的腔体，由激光烧制而成，里面填充有绝缘物质和主动式特斯拉线圈，配合DGC技术来提升线材的声音表现。D系列全面采用DGC、DIHC和NSC技术；C、A、P系列均采用DGC、DIHC技术，在所用材料上有所不同。而X系列则是走性价比的路线。

空气感、光泽感、精致度全面提升

这次接触到的是D系列Signalz Digital USB 2.0讯号线，手感扎实，弹性上佳，表面覆盖有黑色的硬质尼龙编织材料外层，配有厚实优质的USB接头。此外，线材的导体为单芯结构，韧性极强；采用优质锡材焊接，导通能力出色；接头与线体之间用热缩套包裹，接头与线身连接更紧密。

将这根USB讯号线加入到系统之中，与普通的线材相比，明显可闻的便是声音的细腻度和精致度得到了有效的提升。例如播放高解析度格式（如24bit/192kHz取样率）的小编制现场音乐会曲目时，普通的USB线材会将背景环境中的一些现场噪音和乐音的回响模糊掉，听上去乐器的演奏会有一种脱离现场的“疏离感”，但在D系列Signalz Digital USB 2.0讯号线的辅助之下，音乐会的背景充满了活生度和立体感，乐器的演奏也形成了饱满的空间感，带给人更加强烈的身临其境之感，而这也正是高解析度音乐格式最强大的优势之一。

而从纯欣赏角度这一方面，这根USB讯号线在表现乐音的精致度和真实性上也极具优势：由于对于声音还原的纯净度和解析力更佳，小提琴的声音显得亮丽而柔美；人声充满了丰富的细节；所还原出来的大鼓低频扎实而稳定，层次毫无模糊之感。此外，你还可以感觉到这根USB讯号线的音色带有淡淡的甜润感和光泽度，播放绝大多数音乐类型都得到高分加持。

联想到本文开头我朋友的那个例子，结合这根Anszu Acoustics D系列Signalz Digital USB 2.0讯号线的出色表现，再一次证明了这一点：数字化时代线材的关键性不可小视！



扫一扫知更多

