

更进一步的性能优化

Ansuz Acoustics

P2

电源线

- 中国（包括港、澳地区）总代理：标致音响有限公司
- 电话：(86) 136 0906 3839

丹麦的Ansuz Acoustics与著名扬声器品牌Raidho Acoustics乃同宗同源，拥有Raidho Acoustics的技术支援，而设计团队据说也是同班人马，在这种前提下，

Ansuz Acoustics产品在Hi-End音响界有足够的底气。作为主打线材附件产品的品牌，Ansuz Acoustics非常重视线材在整个音响系统中的决定性作用，其推出的产

品包括有电源排插、线材、脚钉以及电源滤波插座等等。最近，Ansuz Acoustics推出了P2电源线，在性能方面将有更进一步的提升优化。

专注于音响配件及线材的品牌

许多丹麦音响品牌在命名上都喜欢引用北欧神话典故，Ansuz Acoustics也有自己的一套，当中的“Ansuz”就是万神的神符，代表沟通、创意、控制力合神力。厂家就是把这种神般的神奇力量赋予给Ansuz Acoustics的所有产品，他们专注于高级音响设备的配件设计与制造。

Ansuz Acoustics认为，音响附件不但要能满足高级音响设备的需要，以及美观的外形设计，还要对声音表现有优化的影响，因此Ansuz Acoustics坚持出众的质量设计，同时更要求产品在用户手中有着良好的体验。对于线材方面，他们的优势在于极低的电感和电容值，这两者

也是线材的关键参数。线材的电感和电容值极低，意味着电信号可以不会产生任何频率及时基失真地通过线材进行传输，而极低的电感和电容值也源自Ansuz Acoustics的独家先进技术。

目前，Ansuz Acoustics的线材产品分为六个级别，即入门级的X系列、进



阶级的P (POM钢塑)系列、中高端的D (Diamond钻石)、C (Ceramic陶瓷)、A (Aluminum铝)系列,以及顶级的d•tc (特斯拉)系列。至于这次发布的新品P2电源线所处定位,大家自然也一目了然。

性能及技术应用均有提升

在线材的技术储备方面, Anszu Acoustics相当强势。目前该品牌的核心技术有如下几种: DTC、DGC、DIHC和NSC, 分别是Diamond Tesla Coil (钻石特斯拉线圈)、Direct Ground Connector (直接接地接头)、Double Inverted Helix Coil (双反转螺旋线圈)和Noise Suppressing Coil (噪音抑制线圈)的简称。DTC技术利用特斯拉原理, 运用共振电路原理, 通过带有“主动”式的线材导体传输, 提高线材的导通能力和声音效果; DGC技术是在线材的核心导体材料上做文章, 利用同轴排

列绞绕的导体, 中心的线径更加粗壮, 而周围线径则为幼细导体, 为所连接的器材提供最大的接地能力。DIHC技术是将线材导线以相反的方向进行绕制, 可以大幅降低电感效应。而NSC则在导体周围再加上一圈绞绕, 用以抑制电子噪声。

Anszu Acoustics P2电源线在性能方面展现了厂家众多技术, 包括DGC、DIHC和NSC。电源插头方面, 均采用了铝制金属插头, 从手感抑或屏蔽都起到最好的电气性能, 同时为P2电源线的档次也展现厂方更高的追求。

众多技术加持下的美声之选

在试音室中, 笔者尝试了《魔鬼的颤音》钢琴专辑, 相比较平日所用的线材产品, 发现声音大致风格变得更为平衡, 低频的量感较以往的有所减少。也就是说, 声音高中低频的表现更为全面。声音的风格从过多的低频逐渐走向幼细线条和高分析力的一面, 分析力更加精细, 细致性更强, 敲击钢琴的琴音音符结像更加清晰透彻, 音乐中的信息量呈现更多和更大, 初听下来P2电源线更有“入木三分”之快感。而在音乐的背景

场的, 同时把声音的高分析力得到更好的呈现。

接着播放Eric Clapton《unplugged》, 当中第1首“signe”中仅有音乐演奏, 重点尤其放在吉他的弹拨上, 更显出了琴弦的透明度与音乐

流畅的节奏, 弹拨时显得明亮通透。在第3首“hey hey”同样是较为简单的编曲, 增加了Eric沉稳的歌声与调皮的吉他弹拨和脚轻踏舞台的声响, 演奏速度十分流畅, 忠实反映出了吉他箱中与脚踏舞台的轻微

方面, P2电源线更加干净, 伴随而来的漆黑感营造出一种深邃的音





扫一扫更精彩

小结

反复细听之下，Ansuz Acoustics P2电源线展现出一个真实而极具现场感的空间，身临其境的现场感被准确地复制出来。Ansuz Acoustics向笔者证明，一件看似普通的附件或线材产品，也可以充满技术含量，尽管电源线的工作最终在于传输电流，但这款P2令音响系统仿佛没有一丝杂质的纯净和透彻，所有的音符在这样的背景中得到了鲜明生动的再现。各位不妨向代理咨询，以P2如此声音表现，绝对是一款不容忽视的高品质电源线。影音网

回声，细节清楚自然。第7首“layla”表现出了轻松自然的演出与逼真的观众呐喊，Ansuz Acoustics P2电源线让整体的声音显得宽松，听起来毫无压力，能很愉悦地享受音乐。小提琴协奏曲《梁祝》是一首家喻户晓，以女主角祝英台为主轴线拉出与男主角梁山伯从相识相爱、抗婚、投坟化成蝶的爱情故事。一开始长笛所带出的音乐，模拟鸟鸣，乐团的加入，拉出了一片中国景色氛围，呈示部描述男女主角相识过程，以小提琴的柔性音色代表祝英台；大提琴低音的沉稳代表梁山伯，可以很清楚听到两种乐器的对应，像是主角间相谈甚欢的对答，最后很有临场感的听见独奏者的演出。使用P2聆听《梁祝》，清晰听见器乐模拟主角的表现，可说是维妙维肖，声音上面不会有杂音，使聆听者可

以很舒适的享受。此协奏曲比较偏向叙事性，采用交响乐与民间戏曲音乐的表现手法，高潮迭起的故事剧情画面更容易想像。

对于《卡门幻想曲》，平日惯用线材所感受到的是富有饱满实在的形体感，而现在接驳P2电源线，笔者发现声音的清晰度有了更好的提升，声音的细腻感和幼细线条都在P2电源线上充分展现了出来。细赏之下，笔者逐有所感Hi-End感更强，也符合了发烧友时至今日的听音观。整体来说，P2给笔者更好地塑造了穆特的轮廓和形象，纤细的琴音得到了更好的凝聚感，某些强奏片段非常到位，声音准确而干净，快速而力度十足。

