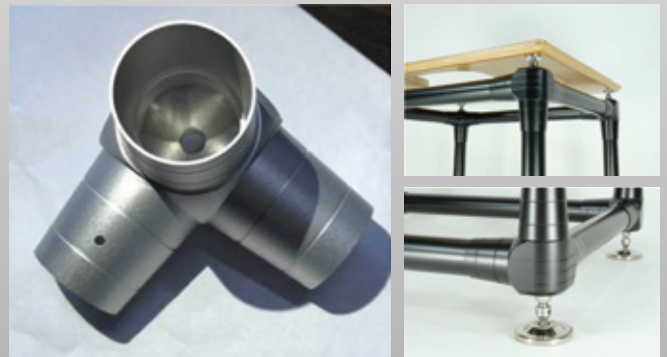


Andante Largo Grand Solo 音响架

● 中国内地及港澳地区总代理：标致音响有限公司
● 电话：(852) 2905 1919

本月来自日本的著名附件品牌Andante Largo董事总经理Ryo Suzuki到访香港，期间他向我社介绍了最新推出的Grand Solo音响架，这款音响架不论从支架的管径和制作工艺，都比旧款产品要粗壮和复杂。而且Grand Solo售价确实不便宜，但是懂货者却一掷千金。

按照Ryo Suzuki的表述，这款全新的Grand Solo有着极高刚性，但却十分轻量，同时对谐振的抑制特别有效果。整个架子采用7075铝块通过CNC挖削制作加工，每一个配件制作耗时都特别长，但这种物料却比铸造在刚性方面超出15倍之多。制作难度最大的立体三通连接配件，这个配件的三个接管口径必须两两相互垂直，并且为理想的90°，同时以CNC进行制作，因此难度不少。按照Ryo Suzuki的表述，只有实现这样，组装的架子才能达到“四平八稳”，即使摆放在超级纯平的钢板上，音响架的四个点也能同时接触到钢板，而不存在畸变扭曲等问



题。

管子内部壁面使用多重特殊物料涂抹，这种物料能对谐振实现更好的抑制。而内部更使用高度挑选的羊毛进行吸音抑振处理。机架套管的组合和装拼，使用3M™ Scotch-Weld Structural GLUE DP-460环氧树脂粘合剂（提供了一个流动性可控，耐用性，非凹陷，60分钟快速处理时间，良好的环保性能等）。令接合实现更高的稳定和牢固性。

在支撑层板的位置，Andante Largo在立体三通上设计了一个支撑固定点，但这个固定点没有与下方的金属实现连体，按照Ryo Suzuki表示，这样能对Grand Solo层板在谐振上大大抑制，同时振动不会直接通过固体传导到下方的金属上。因此Andante Largo在这个支撑固定点与下方金属部位之间间断设计，从而打断震动的垂直传导。支撑固定点可以安装脚钉，对层板进行点支撑，令声音得到更好的表现。

顶部的层板，Andante Largo使用了一贯的开孔设计，并以最大的面积进行开孔，但是却能令层板依然保持绝佳的承托刚性和能力。现场Ryo Suzuki拿起层板并进行敲击，发现声音回响极少，声音一下就停止了延续，这样能令声音表现更加干净无音染。现场通过承托黑胶唱盘，在使用比较下，低频的扎实感明显得到了提升，分析力也更好，力量感也得到了更扎实的表现。



亲，快扫！

