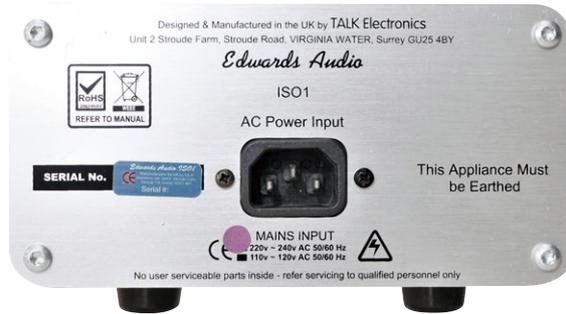


展現影像中的微動態！



Edward Audio ISO1 隔離牛

售價：HK\$3,850（可選英式插座輸出或美式插座輸出） 代理：標緻音響有限公司

英國品牌Talk Electronics推出Edward Audio隔離牛ISO1的目的，是讓發燒友從牆身插座取得市電後，經由ISO1內的三個部分進行處理：1. 直流阻隔電路，阻隔電源插座或許有可能意外出現的直流電；2. 讓電源與器材隔離，擔任電感器與厄流圈的角色，降低電頻寬消除RFI射頻干擾；3. 擔任「接地」角色，消除器材「地」帶來的污染，器材的RFI射頻干擾。Edward Audio產品線下，主要產品是黑膠唱盤、唱放、合併式擴音機、揚聲器……不錯，都是兩聲道模擬式產品，而ISO1的設計目標是作為唱盤、解碼器、前級或調諧器的隔離牛（最高輸出只有連續40W輸出@240/120V 50/60Hz），只不過，代理意外發現了ISO1供電至耗電量不高的Panasonic DP-UB9000 4K UHD播放機，竟有直接提升畫質的優勢！

市場上，要找尋幾千元入門級而能正面提升畫質的產品不易找，要選購一台有質素的隔離牛/電流處理器/電源再生器或影像處理器，如上期推介的madVR，動輒數萬元至十萬元，不是一般打工仔發燒友能消費得起，儘管ISO1（即將推出ISO4）只是1入1出隔離牛，消費無疑是在非常合理的框架內，反正AV擴音機與多聲道後級確實比較適合直接牆身電源插座，即使你使用影音處理前級，再加上4K UHD播放機，也只需要兩個ISO1，消費不能說是昂貴，而是合理！

比較用同一款電源線從「牆蘇」取電，分別接拖板與ISO1，一口氣看多張4K UHD，包括《Lucy》、《移動城市：致命引擎》、《大娛樂家》、《變形金剛：終極戰士》、《陽光兔仔兵》、《挑戰者1號》、《神探俏嬌娃》（2019）和《決戰中途島》。我發現ISO1在提升畫質上有三大優勢：1. 更盡情地釋放光源的光度，提升畫面的光線力量；2. 消除電源與RFI雜噪，消噪後，影像的銳利感提升、有更強的景深與立體感、細節紋理強；3. 加強層次控制力，令本來有爆光感的光位不爆，同時展現更清晰的白層次、色階表現更自然、更結實、更清晰、更分明！

從《Lucy》、《移》、《大》等幾張碟片中的人物特寫鏡頭看，ISO1不只是提升光度，同時令演員膚色更健康，Lucy有更雪白的面色與更立體的金髮重現、《移》的人物輪廓更清晰，眉清目秀中，化妝的清晰度得到提升。《變》柯柏文被其造物者刮了巴掌的大特寫中，金屬上雕刻的細紋與刮花的狼跡清晰分明，機械人的立體感與反光的色階變化清晰利落，色階層次更加鮮明。《神》結局一段的閃爍珠片晚裝的反光力量與不同的色澤亮麗豐富，其中黑人女主角的眼影色彩閃亮中層次豐富，效果經ISO1後明顯清晰。《挑》中男主角的CG形像面上有紋理，ISO1令紋理凹凸感立體深刻起來。《中》是一張帶有不少菲林訊噪的影片，經過ISO1後，電噪與干擾訊噪明顯減少，不穩定的感覺降低，甲板上水手白色制服的層次也鮮明起來！

在筆者測試隔離牛的經驗中（部分未曾撰文），不要說隔離牛必然能提升影或音的表現，要求隔離牛不偏色、無添加、不改動音色其實並不容易，ISO1工作沒有偏離正確軌道，兼有正面提升，針對不打算花三千多港元以上升級影像的發燒友而言，是一款非常值得推薦的產品！