



力如江河澎湃
音若山川秀丽

Montaudio

Bowen AH-1 XLR訊號線

中國內地及港澳地區總代理：標緻音響有限公司
電話：(86) 136 0906 3839

當前的音響線材形形色色，種類繁多，各大品牌廠家宣傳的側重點也不一樣：有的強調各種複雜的金屬加工工藝，有的關注線芯材料的繞組和佈局，有的重視絕緣與屏蔽。從音響原理上看，線材是傳輸電流訊號的通道，自然保證電流訊號出去時和進來時完全一樣，不增不減才是最理想的。不論各品

牌的重心在哪，這個最終目標還是一致的。幾個月前，我首次接觸了一個來自新西蘭的音響線材品牌Montaudio，當中比較有趣的是旗下每款產品都是一個“景點”，實際上，是因為Montaudio在自家產品命名時，均以本土江河山川為名。今天是第二次試用Montaudio的線材，帶來的是Bowen AH-1 XLR訊號線。

與自然融為一體的品牌

Montaudio，不論在品牌名還是其商標logo，都能讓人聯想到壯麗山河的風光。Montaudio於2013年成立於新西蘭的奧克蘭，是一群狂熱發燒友的心血結晶。在其官網中，我們發現旗下產品包括功放、線材、耳機托架及一些音響附件。為了凸顯新西蘭當地的自然美

景，產品系列特別採用著名的自然地理名稱，每一件作品都彰顯當地瑰麗景色，將新西蘭精神獨特地融入每一

個產品中。通過精心設計將最好的材料運用於專業手工製作的外觀飾面，設計者不僅要滿足發燒友聽眾的喜愛，還要讓令其驚艷的外觀視覺。Montaudio也將“純淨、自然、簡約、優雅”當作是Montaudio品牌的“四字真言”，希望通過每一件產品來展現新西蘭的瑰麗之美，同時也體現出品牌對於聲音的核心訴求。Montaudio以新西蘭著名美景地標為產品命名，這一點非常有趣，就像這次主角Bowen AH-1 XLR訊號線，當中的Bowen其實是發源於新西蘭峽灣國家森林公園北部的Grave山脈雪峰下的一條河流。Bowen河流經途中，許多小溪流不斷注入，也讓它的流量和流速不斷加大，流向南方。之後在懸谷中下落162m的高度，最終在長約2.3萬米的米爾福德峽灣頭部形成了壯麗的Lady Bowen瀑布。

簡潔自然，高雅而不造作

這條Bowen AH-1 XLR訊號線內部採用Montaudio一向知名的高純度5N (99.9997%) LC-OFC線性結晶無氧銅，並巧妙地與鍍銀融合作為導體，中高頻的亮麗及細緻強而有力的刻畫其中。屏蔽方式採鋁箔和無氧銅編織網包覆，線材電介質採用PE材質包覆加上天然棉填充。接頭方面，採用高規格定制紅銅搭配24K無鎳鍍金，由資深師傅群手工剝線、焊接與測試，讓聲音能原汁原味的傳遞。外殼選用天然不加以渲染的高級胡桃原木手工

拋光，據瞭解，這個胡桃原木環具有抑振功效，這也是Montaudio線材與音響端子識別度最高的特點。搭配精密



親，快掃！

CNC不鏽鋼讓外觀自然、簡潔、高雅而不造作。

音色自然，如賞江山美景

Montaudio Bowen AH-1 XLR訊號線線身屬於纖巧類型，本次試用的是1.5m長度版本，不論接駁訊源與前級，還是接駁前後級，1.5m的長度非常適合。在聆聽《The Look of Love》女聲專輯時，所展現的人聲分析力相當了得，背景音樂的起伏停頓都讓人感到自然和舒心。把女





聲的醇厚、柔情和甜美的一面展現充分。或者在Barbra的《One Night Only》專輯中，Barbra的定位準確，口型凝聚像真清晰，放大也是相對適中沒有絲毫過分。人聲的真實感、厚度和空間感加強了很多，歌曲的情感都能有所傾訴，吞吐換氣間、唇齒咬字的細節也變得更加清晰可辨，通透而富有韻味。再播放Sonny Clark《Cool Struttin'》，筆者就發現該線材並不會僅限於給予您單純的細膩之聲，相反當聆聽這類對樂器定位、聲音細節還原較高的作品時，Bowen AH-1 XLR訊號線依然表現到精準、還原，且不會使樂器失真的聲音表現，這對於聆賞爵士樂來說無疑是最為合適的。

換上梁祝小提琴專輯的看看其表現，筆者感覺Bowen AH-1 XLR訊號線屬於走較為陽剛的路線，小提琴的琴音不再顯得那麼陰柔，而是給人一種較為有力的聽感表現。它的高頻段相當細緻。低頻量感並不是特別強悍，但是低頻控制力則是一流，取而代之的則是銳利的下潛、清晰的

低頻線條。相比之下Bowen AH-1 XLR訊號線所營造出來的音場寬度廣闊、樂器定位相當準確，聲音剛陽理性而開闊，敲擊大鼓時富有彈性，鼓聲顯得凝聚扎實，低頻也有極佳的衝擊力。

而在欣賞重播《Fugue State》的鋼琴作品時，現場可以感受到演奏者鍵觸輕盈，彷彿芭蕾舞者的腳趾尖，輕巧地在舞台上跳躍、盤旋，給人靈巧、敏捷的印象。除此之外，通過Bowen AH-1進行聆聽，讓筆者也感受到在鋼琴的鍵觸之間的強弱變化錯落有致，可以清楚感受到演奏者強弱變化細微處理之細膩，而非只是樂譜上標示的那幾種強弱而已，可見Bowen AH-1擁有不錯的微動態表現能力。

接 播放較大動態的三國《空城計》，在現場的還原上，Bowen AH-1比

常用的線材在空間和細節的表現上更加突出。龐大的音場如同沒有了壓縮一樣，把整個試音室都給填滿，密度感和分析力都有不少的提升，空氣感以及聲波的能量感都得到更為全神的再現，把蕭殺和變化莫測的戰爭場面如現眼前，豐富的音樂畫面和細節再現筆者眼前，給人留下深刻的音樂印象。繼續聽了一些不同的大編制的交響樂，Bowen AH-1 XLR訊號線在音場表現相比御用線材，所表現得更為龐大，舞台感寬廣，量感十足。部分銅管演奏的選段展現出一種光澤感、聲音飽滿、動態給力。在大聲音量下，高中低三頻仍然表現出很好的平衡性。低頻有力，動態和解析出眾等特點。銅管樂器的細碎聲響，在Bowen AH-1演繹下像是從完全干淨清晰的空氣中散髮出來，填滿了整個空間。影音雜誌

《The Look of Love》



《Cool Struttin'》



三國《空城計》

